INFORMAZIONI GENERALI

SEDE DEL CORSO

Aula Magna
Centro Specialistico Ortopedico Traumatologico
Via G. Pini, 9 - Milano

ISCRIZIONI

Medici	**€ 100,00** (I.V.A. inclusa)
Fisioterapisti – Musicisti	**€ 60,00** (I.V.A. inclusa)
Specializzandi	**Gratuita** *iscrizione obbligatoria - fino ad esaurimento*

Le iscrizioni sono a numero chiuso e saranno accettate in base all'ordine cronologico di arrivo Per iscriversi al corso http://www.studioprogress.it – PROSSIMI CONVEGNI. In caso di annullamento, nulla sarà dovuto

ECM

La Giornata prevede crediti ECM per Fisioterapisti, Terapisti Occupazionali e Medici specializzati in: Medicina Fisica e Riabilitazione, Medicina dello Sport, Ortopedia e Traumatologia, Chirurgia Plastica e Ricostruttiva, Radiologia e Reumatologia.

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Simonetta Odella

Patrocini richiesti:

- ***Società Italiana di Chirurgia della Mano (SICM)***
- ***Società Italiana di Microchirurgia***
- ***Società Italiana del Ginocchio Artroscopia Sport Cartilagine Tecnologie Ortopediche (SIGASCOT)***

- ***Evento Certificato Società Italiana di Ortopedia e Traumatologia (SIOT)***

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
StudioProgress snc
Via C.Cattaneo 51 - 25121 Brescia
Tel. 030290326 - Fax. 0302809839
E-mail info@studioprogress.it http://www.studioprogress.it

UOC CHIRURGIA della MANO e MICROCHIRURGIA RICOSTRUTTIVA

Presidio Ospedaliero Gaetano Pini
ASST G. Pini - CTO; Milano
Direttore: Dr Pierluigi Tos

Giornate di aggiornamento in chirurgia della mano del Gaetano Pini - 6° EDIZIONE

Giovedì 4 Aprile 2024

LA MANO DEL MUSICISTA: PREVENZIONE CURA DELLE MALATTIE DEGLI STRUMENTISTI

Presidenti
Pierluigi Tos, Rosa Maria Converti

Aula Magna
Istituto Ortopedico
Gaetano Pini
MILANO

PROGRAMMA

8.00 Iscrizione

8.15 Presentazione autorità: Direttore Generale ASST G Pini-CTO, **Dr.ssa Paola Lattuada**; Direttore Sanitario ASST G Pini CTO **Dr.ssa Paola Giuliani**; Direttore del Dipartimento di Ortotraumatologia e Chirurgie Ortopediche Specialistiche **Prof. Primo Daolio**; Direttore 1^ Clinica Ortopedica e Comitato Scientifico I.O. Gaetano Pini, ASST Pini-CTO, Milano **Prof. Pietro Randelli**.

Presentazione del Corso: ***Primo Daolio, Pierluigi Tos***

INTRODUZIONE

UNA OVERVIEW SULLE PATOLOGIE TIPICHE DEGLI STRUMENTISTI

8.45-9.15 **Inquadramento delle patologie dei musicisti : sindrome da overuse, le tendinopatie, Le sindromi canalicolari e i traumi** - P Tos
9.15-9.45 **Le alterazioni posturali-** R.M.Converti
9.45-10.15 **La distonia focale**- A. Castagna

LA MANO DEL MUSICISTA – LE FIGURE PER PREVENIRE E CURARE – UN APPROCCIO MUTIDISCIPLINARE

10.45-11.00 **Il ruolo del chirurgo della mano nella prevenzione – G. Pajardi**
11.00 -11,15 **La chirurgia nel paziente strumentista – quali accorgimenti - P Tos**
11.15-11.45 **Il ruolo del fisiatra: prevenzione e presa in carico - M. Ramella**
11.45-12.45 **Il ruolo del fisioterapista: la rieducazione posturale** (L. Negri), **rieducazione della distonia** (E. Saibene)**, la riabilitazione post chirurgica** (G. Guidi)
12.45-13.15 **Il ruolo del maestro di musica:**

ESPERIENZE IN ITALIA – LA MULDISCIPLINARIETA' NELLA PREVENZIONE E NELLA CURA

14.30-15.00 L'e**sperienza di Firenze –** Sandra Pfanner, Giulia Guidi (percorso riabilitativo post chirurgico)
15.00-15.30 **L'esperienza di Ancona –** Michele Riccio
15.30-16.00 **L'esperienza di *Torino* -** Bruno Battiston, Matteo Ferrero, E Magistroni, PP Soncin
16.00-16.30 **L'esperienza di Milano Ambulatorio Sol Diesis-** R.M.Converti-M.Ramella
16.30-17.00 **L'esperienza del Teatro alla Scala**- R M. Converti--C. Spotti

Centro Specialistico Ortopedico Traumatologico Gaetano Pini-CTO

Sistema Socio Sanitario
Regione Lombardia
ASST Gaetano Pini

Relatori

Bruno Battiston
Rosa Maria Converti
Alessandra Castagna
Matteo Ferrero
Giulia Guidi
Ernesta Magistroni
Giorgio Pajardi
Sandra Pfanner
Michele Riccio
Pierpaolo Soncin
Chiara Spotti
Pierluigi Tos